

## **RESUMEN MÓDULO 3 EDUCACIÓN INFANTIL:** **EL JUEGO INFANTIL Y SU METODOLOGÍA**

La actividad lúdica constituye un factor, sino determinante, sí altamente condicionante del aprendizaje en la E.I.

El juego posee dos componentes: un componente de entretenimiento y otro educativo. Para la E.I. resulta muy importante considerar ambos factores. De entretenimiento, porque el niño de E.I. asimilará los contenidos curriculares a través de su acción sobre el entorno de la escuela y de las actividades curriculares propuestas. Jugar es aprender para el niño, es un fin en sí mismo y no un medio. Por otro lado, tiene un componente educativo, el que persigue la E.I. A través del juego se instruye al niño, se consigue obtener los objetivos curriculares de la E.I.

Son múltiples y diversas las teorías del juego. Destacan las de Schiller y Spencer, que establece que el juego elimina la energía sobrante del niño.

Hall afirmaba que los niños reproducen a través del juego las actividades que han realizado sus antepasados.

Para Freud, el juego es un proceso interno de naturaleza emocional.

Jean Piaget consideraba el juego como una actividad de autoformación de la personalidad del niño.

Por último, Vygotski atribuía dos tareas primordiales al juego:

Socializadora y como factor básico en el desarrollo; para este autor, el juego crea la llamada Zona de Desarrollo Próximo (distancia entre el nivel de desarrollo real y el potencial).

Otro aspecto facilitador del aprendizaje en el niño, y que tienen a la base también el juego como medio de aprendizaje es la animación infantil. Ésta cubre tres funciones principales: pedagógica, social y comunitaria.

También forma parte de la oferta lúdica las ludotecas, entendidas como centros infantiles de tiempo libre que cumplen una función indirectamente educativa.

Respecto a los materiales y recursos lúdicos, un factor a tener en cuenta es la edad del niño y la actividad que se desea potenciar.

De esta forma hablamos de juegos psicomotores, cognitivos, sociales o afectivos. De igual importancia son el cine, la televisión o la publicidad infantil. Los dos primeros pueden utilizarse como recursos didácticos siempre que se atiende a una serie de criterios para seleccionarlos, como son: el nivel evolutivo, duración del film, argumento, criterio ético, entre otros.

Destaca por su vital importancia en la actividad lúdica del niño el juguete: la herramienta fundamental en el niño para realizar su principal trabajo: jugar.

El juguete cumple una serie de funciones: incentiva la creatividad e imaginación, es un objeto de recreo, forma al niño, le ayuda a aprender y fomenta convivencia social. En cuanto a sus clases, diferenciamos: juego perceptivo, psicomotricidad, afectividad o dramáticos.

La literatura infantil juega también un importante papel didáctico con esa finalidad de formar, informar y divertir al niño.

Un cuento debe tener unas cualidades para ser un buen cuento: rapidez de acción, sencillez y elementos reiterativos. La edad es un factor a tener en cuenta en la selección del cuento.

Por último , referirnos a la evaluación de la actividad lúdica, requisito necesario para conocer la efectividad de los recursos empleados para valorar la consecución de objetivos curriculares propuestos en la E.I.

Son varios los métodos que permiten examinar la eficiencia de la actividad educadora. No solamente son condición necesaria que evalúa el quehacer pedagógico de la escuela como institución , sino que a nivel individual, nos dirá en qué grado un niño a logrado los objetivos propuestos. Ofrece una excelente ocasión de obtener una retroalimentación que optimice todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

